

LA
FABBRICA
DELLO
ZUCCHERO

TENSIONI

geografia delle relazioni

FESTIVAL DI ARTI
E SGUARDI SUL PRESENTE

T

Torna Tensioni 2022, Festival di arti e sguardi sul Presente, quarta edizione

1-2 ottobre 2022, Rovigo Censer

30 settembre Anteprima

“Geografia delle relazioni” declinate nell’ecosistema globale

Manifesti disegnati dall’Intelligenza artificiale

Due giorni di incontri, performance artistiche, mostre visivo-fotografiche, installazioni tecnologiche per interpretare la crisi ambientale con una pluralità di linguaggi multidisciplinari

In tempi complessi segnati da crisi e cambiamenti repentini con implicazioni che si ripercuotono a livello globale, torna la riflessione collettiva del Festival di arti e sguardi sul Presente, giunto alla quarta edizione: Tensioni 2022 - Geografia delle relazioni, allestito da La fabbrica dello zucchero coop in collaborazione con Censer spa-Rovigo fiere.

La kermesse artistico-performativa multidisciplinare animerà tutti i luoghi del Censer cittadino per l'intero week-end del primo e due ottobre 2022, con un evento di Anteprima nella serata di venerdì 30 settembre. Per ora è nota solo l'identità visiva di Tensioni 2022: tre quadri grafici che accompagnano il logo del festival sui manifesti, realizzati dall'Intelligenza artificiale su input di Ida Studio.

Il sottotitolo del festival, “Geografia delle relazioni”, quest’anno si declina nella narrazione del rapporto dell’uomo e dei suoi sistemi culturali con l’ambiente e l’ecosistema globale. Seguendo il pensiero lungimirante dello psicologo e filosofo Félix Guattari, che nel 1989 scriveva “Le tre ecologie”, il concetto di Ecologia attiene a tre piani di sistemi che interagiscono tra loro: ambientale, sociale e mentale. Sicché, non vi può essere alcun progresso politico sul piano della

I

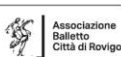
LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)
TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297
e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: Beatrice Tessarin

Tel: +39 329.182.754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

Assegnataria In collaborazione con



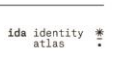
Sostenuta da



Con il patrocinio di



Sponsor tecnici



T crisi ambientale, se le soluzioni proposte non prendono in considerazione anche le dimensioni sociale e psichica. Ecosistemi naturali e artificiali, mai come ora, convivono sul sottile limite di un collasso, in quanto le ingerenze delle attività antropiche sembrano minare strutture ed equilibri millenari. L'uomo dovrebbe prendere coscienza della fragilità delle sue costruzioni economico-sociali e rendersi conto della propria interdipendenza, non solo con gli altri essere umani, ma, soprattutto, col resto dei viventi e dei sistemi fisico-biologici. Crisi ambientale è anche crisi sociale e viceversa.

“Pluralità di linguaggi in un ecosistema che cambia” è il mood dell'edizione 2022 e sintetizza le modalità multidisciplinari e le molte forme espressive con cui danza, musica, arti performative, tecnologia e design stimoleranno la percezione e la riflessione dei visitatori del Festival con opere artistiche e narrazioni, derivate da esperienze di confronto estetico e sociale con le tematiche ambientali e le urgenze che ne derivano.

Una prima suggestione di tipo visivo viene dalla stessa identità grafica del festival Tensioni 2022: tre quadri realizzati dallo Studio Ida-Identity atlas di Rovigo, intitolati “Leaf aridity map” (mappa dell'aridità fogliare), “Globe climate neuron” (neurone climatico del globo), “Human hand microplastics” (microplastiche nella mano umana). Ida Studio ha scelto provocatoriamente di realizzare le immagini con le intelligenze artificiali (Ai), fra cui Midjourney, il programma che sta spopolando nel mondo dei videogames: un sistema basato su un Gpt-3 (Generative pre-trained transformer), ossia un modello di linguaggio di OpenAi, in grado di generare immagini sulla base di input testuali. I titoli dei tre quadri, che coincidono con gli input forniti all'intelligenza artificiale, ne rappresentano quindi non solo il contenuto, ma l'elemento primario e fondante della loro creazione. Una provocazione che fa riflettere sul ruolo della creatività, sui parametri percettivi con cui osserviamo le immagini, sulla linea di demarcazione tra reale e digitale.

Il Festival Tensioni è ideato ed organizzato dallo staff de La Fabbrica dello Zucchero, col coordinamento di Claudio Ronda, assegnataria del contributo della Regione Veneto POR FESR 2014-2020, Asse 3. Azione 3.5.1 Sub-Azione C, Bando per l'erogazione di contributi strutturali per le imprese culturali, creative e dello spettacolo; è realizzato in collaborazione con Censer Rovigo Fiere, Ente Rovigo Festival, Associazione balletto “Città di Rovigo” Fabula saltica, Consorzio universitario di Rovigo, Liceo scientifico statale Pietro Paleocapa di

I

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)
TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297
e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: Beatrice Tessarin

Tel: +39 329.182.754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

LA
FABBRICA
DELLO
ZUCCHERO

TENSIONI

geografia delle relazioni

FESTIVAL DI ARTI
E SGUARDI SUL PRESENTE

T
Rovigo, Liceo statale Celio-Roccati di Rovigo e Istituto professionale di Stato per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera Cipriani di Adria; l'iniziativa è sostenuta da Fondazione Cassa di risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Rovigo cultura e Comune di Rovigo; sponsor tecnici Rovigo Convention & visitors Bureau, Cat Imprese Rovigo e Ida identity Atlas.

I

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)

TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297

e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: Beatrice Tessarin

Tel: +39 329.182.754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

Assegnataria In collaborazione con



Associazione
Balletto
Città di Rovigo

Sostenuta da



Con il patrocinio di



Sponsor tecnici

