

LA
FABBRICA
DELLO
ZUCCHERO

TENSIONI

geografia delle relazioni

FESTIVAL DI ARTI
E SGUARDI SUL PRESENTE

T

Tensioni 2022, Festival di arti e sguardi sul Presente, quarta edizione

1-2 ottobre 2022, Rovigo Censer

30 settembre Anteprima

“Geografia delle relazioni” declinate nell’ecosistema globale

Creatore del Festival Tensioni è la cooperativa La Fabbrica dello zucchero, già assegnataria del contributo della Regione Veneto POR FESR 2014-2020, Asse 3. Azione 3.5.1 Sub-Azione C, Bando per l’erogazione di contributi strutturali per le imprese culturali, creative e dello spettacolo.

La mission del Festival è **rendere la cultura accessibile ad un numero sempre più ampio di persone, con un metodo trasversale tale da ampliare e semplificare i contenuti, spaziando in diversi ambiti, per affidarli ai linguaggi comunicativi più idonei e cross/disciplinari (video, arte, danza, musica, teatro, parola, grafica e tecnologia) per generare un impatto il più ampio possibile.** Contenuti, connessioni tra varie forme del sapere, trasversalità dei linguaggi, incrociandoli, contaminandoli, generando nuove forme narrative, per coinvolgere emotivamente l’interlocutore, renderlo curioso, attivo e partecipe.

In quest’ottica, **Tensioni si pone come riflessione sul Presente, un Festival multidisciplinare raccontato da suoni, visioni, corpi, parole, arte, fotografia. È un viaggio attraverso le tensioni del quotidiano, le energie che generano i cambiamenti, le fratture che aprono nuove destinazioni e che rimandano al movimento come fattore imprescindibile dell’uomo.**

I

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)

TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297

e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: Beatrice Tessarin

Tel: +39 329.1824754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

Assegnataria In collaborazione con



Sostenuta da



Con il patrocinio di



Sponsor tecnici



T GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI IN UN ECOSISTEMA GLOBALE CHE CAMBIA

Il tema del festival: “Geografia delle relazioni”, fa riferimento all’essenza dell’umanità, perché l’uomo vive e si muove in un intreccio di relazioni intersoggettive ed extrasoggettive di cui il festival intende ricostruire una “geografia”.

Proponendo un racconto a più voci, **quest’anno le geografie del Festival ruotano attorno al concetto di ecologia e tentano di ricostruire come i sistemi culturali e l’entropizzazione umana hanno modificato gli equilibri ambientali millenari tra vita e ambiente, causando inquinamento ambientale, cambiamenti climatici, scomparsa della biodiversità:** fenomeni i cui effetti nefasti per l’ambiente e per la stessa salute dell’essere umano non sono più circoscritti come si poteva pensare qualche decennio fa, ma vanno ad impattare in tutto il globo. Ecosistemi naturali e artificiali mai come ora convivono sul sottile limite di un collasso minando strutture ed equilibri millenari.

Cosa possiamo fare per cambiare davvero le cose?

A questa importante domanda viene in aiuto un saggio scritto nel 1989, dallo psicologo e filosofo Félix Guattari, **Le tre ecologie**, che si è rivelato profetico e più attuale che mai.

Per l’autore l’uomo non si trova al vertice di una struttura gerarchica del vivente, ma la vita umana è inserita dentro tre piani ecologici: quello ambientale, quello socio-economico e quello mentale. Attraverso l’analisi e lo studio delle interazioni sistematiche tra contesti che solitamente vengono considerati separati fra loro, il filosofo invita a riflettere sul fatto che per innescare un reale cambiamento, l’ecologia deve occuparsi non solo dell’ambiente, ma anche dei rapporti sociali e della soggettività umana.

IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI

La manifestazione artistico-performativa multidisciplinare animerà l’ex zuccherificio Censer di Rovigo per l’intero week-end del **primo e due ottobre 2022**, con un evento di Anteprima nella serata di **venerdì 30 settembre: il concerto di Erio, nome d’arte di Fabiano Franovich**.

In un’alternanza di linguaggi, tra teatro, danza, mostre visive, installazioni tecnologiche e approfondimenti tematici, il filo rosso degli eventi è l’emergere o il riemergere della consapevolezza individuale e dell’assunzione di responsabilità. I cambiamenti partono dal singolo comportamento individuale e solo se diventano comportamenti collettivi hanno la possibilità di influenzare le decisioni politiche. Il tema ambientale è talmente complesso che

I

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)
TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297
e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: Beatrice Tessarin

Tel: +39 329.1824754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

Assegnataria In collaborazione con



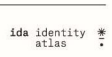
Sostenuta da



Con il patrocinio di



Sponsor tecnici



Trichiede una trattazione da più punti di vista e con più azioni che, come ricorda Guattari, devono essere interconnesse tra loro.

Il Festival ed i suoi ospiti non hanno certamente la pretesa di presentare soluzioni ad una questione estremamente complessa, ma condividono la propria riflessione attraverso i linguaggi della performance artistica e delle arti visive, contribuendo in certo qual modo, ad un nuovo risveglio delle coscienze individuali.

Il programma completo degli eventi ed una breve bio degli artisti qui
<https://www.lafabbricadellozucchero.com/tensioni/>

FOCUS SULLE ASSOCIAZIONI AMBIENTALISTE DEL TERRITORIO

Tensioni 2022 ospita alcune associazioni ambientaliste attive nel territorio polesano con importanti progetti di sensibilizzazione, informazione e azioni concrete di promozione di un maggior rispetto nei confronti dell'ambiente e dei soggetti viventi con cui l'uomo lo condivide. Sono ospiti: **Emergency Rovigo, Il Tarassaco, Lav, Plastic free Rovigo, Slow food Rovigo.**

LA PARTNERSHIP

Tensioni 2022 è organizzato da La Fabbrica dello zucchero in collaborazione con **Censer spa-Rovigo Fiere**, che gestisce il complesso dell'ex zuccherificio Censer, luogo del Festival; e con **Ente Rovigo Festival, Associazione balletto "Città di Rovigo", Liceo Scientifico statale Paleocapa di Rovigo, Liceo Classico statale Celio Roccati di Rovigo e Istituto professionale di Stato per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera Giuseppe Cipriani di Adria.**

Di particolare rilievo il coinvolgimento degli studenti delle classi IV (ed anche V del Cipriani) che vengono coinvolti in "progetti di alternanza scuola lavoro" e si metteranno alla prova raccontando il Festival in tempo reale: attraverso una web radio (il Liceo Paleocapa), attraverso una webzine (il Liceo Celio Roccati) e attraverso i servizi di accoglienza e guida turistica l'Istituto Cipriani).

Il Festival è sostenuto da **Fondazione Cassa di risparmio di Padova e Rovigo, Comune di Rovigo e Fondazione Rovigo cultura.**

Con il patrocinio di **Provincia di Rovigo e Cur-Consorzio università Rovigo.**

Sponsor **Rotary Club Rovigo.**

I

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)
TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297
e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: **Beatrice Tessarin**

Tel: +39 329.1824754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

Assegnataria In collaborazione con



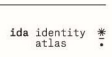
Sostenuta da



Con il patrocinio di



Sponsor tecnici



LA
FABBRICA
DELLO
ZUCCHERO

TENSIONI

geografia delle relazioni

FESTIVAL DI ARTI
E SGUARDI SUL PRESENTE

T

Sponsor tecnici **Rovigo conventione & visitors Bureau e Ida studio.**

L'IDENTITÀ VISIVA CREATA DALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Il visitatore di Tensioni 2022 riceverà una pluralità di stimoli multidisciplinari dalle varie forme di linguaggi e di arti che scorreranno sotto i suoi sensi. La prima di queste suggestioni è racchiusa nell'identità visiva del Festival: tre quadri realizzati dallo Studio Ida-Identity atlas di Rovigo, intitolati "Leaf aridity map" (mappa dell'aridità fogliare), "Globe climate neuron" (neurone climatico del globo), "Human hand microplastics" (microplastiche nella mano umana). Ida Studio ha scelto provocatoriamente di realizzare le immagini con le intelligenze artificiali (Ai), fra cui Midjourney, il programma che sta spopolando nel mondo dei videogames: un sistema basato su un Gpt-3 (Generative pre-trained transformer), ossia un modello di linguaggio di OpenAi, in grado di generare immagini sulla base di input testuali. I titoli dei tre quadri, che coincidono con gli input forniti all'intelligenza artificiale, ne rappresentano quindi non solo il contenuto, ma l'elemento primario e fondante della loro creazione. Una provocazione che fa riflettere sul ruolo della creatività, sui parametri percettivi con cui si osservano le immagini, sulla linea di demarcazione tra reale e digitale.

I

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)
TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297
e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: **Beatrice Tessarin**

Tel: +39 329.1824754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

Assegnataria In collaborazione con



Sostenuta da



Con il patrocinio di



Sponsor tecnici

