

ROBA DA “RAGAZZATE”, LA SESSUALITÀ FLUIDA DEGLI ADOLESCENTI

La prima giornata del Festival Tensioni parte col pienone

ROVIGO - La prima giornata del Festival Tensioni ha salutato una grande affluenza di pubblico fin dal mattino di sabato 2 ottobre. Ad attirare la curiosità generale è stata la presenza di Giuseppe Burgio dell'Università Kore di Enna, uno dei massimi esperti italiani in fatto di comportamento sessuale degli adolescenti. In platea anche i licei Celio e Paleocapa di Rovigo, che in questa edizione del Festival hanno il compito di presentare gli ospiti al pubblico e di curare la webzine e la web radio di Tensioni.

L'apertura del Festival è stata ufficializzata dal vicesindaco di Rovigo, Roberto Tovo che ha ringraziato La fabbrica dello zucchero per questo progetto in cui tutti i sostenitori credono molto. Parafrasando il tema del Festival “Tensioni-geografia delle relazioni: identità e genere”, Tovo ha ricordato che “la città di Rovigo sta cercando di dare uno sguardo al presente per avere prospettive del futuro, in un’ottica di geografia delle relazioni. Questa è una bella occasione - ha detto Tovo - per trovarci attorno a momenti artistici e momenti di ragionamento su ciò che accade intorno a noi”. Il coordinatore del Festival Caudio Ronda ha ricordato l'importanza dello spazio Censer, ogni anno reinventato sempre di più sotto un profilo culturale, augurandosi che diventi “un altro cuore della città”. “L'intento del Festival - ha affermato Ronda - col tema delle relazioni umane, quest'anno declinate sui concetti di identità e genere, non è quello di sancire delle verità, ma solo di provocare delle nuove domande nel pubblico e aiutare a sviluppare uno spirito critico”.

“Ragazzate, desideri, identità e fluidità nell'adolescenza” è il primo argomento che ha toccato il Festival e che ha provocato non poco gli adulti in sala. Giuseppe Burgio ha tracciato un quadro di differenze, dati alla mano, tra i comportamenti sessuali degli adolescenti del passato e quelli di oggi. Fra le cause della trasformazione, il movimento femminista ed Lgbt+, che hanno prodotto una complessiva decrescenza dell'omofobia nelle società occidentali. “I media hanno allargato la cornice della pensabilità”, ha spiegato. I teen drama, infatti, mostrano senza scrupoli, figure di ragazzi e ragazze dalla sessualità non definibile nelle categorie tradizionali. “Oggi l'educazione sessuale avviene attraverso la pornografia gratuita e di massa

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)

TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297

e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: Beatrice Tessarin Tel: +39 329.182.754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

Assegnataria



In collaborazione con



Iniziativa sostenuta dalla



Con il patrocinio di



Provincia di Rovigo



CUR



ASM



SET



ROVIGO



ida studio



CONSORZIO VENEZIA REGIONE



MEST IN GREEN



MEST IN GREEN



MEST IN GREEN



MEST IN GREEN



MEST IN GREEN



MEST IN GREEN

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

di internet, che permette di sperimentare i propri desideri. Quindi anche la tecnologia sta cambiando la realtà”. In tutti questi mutamenti, si sono indeboliti i vincoli sociali educativi che imbrigliavano le generazioni passate, a favore della sperimentazione del proprio “set erotico”. “Si è perfetti così come si è - ha concluso Burgio - e non si deve più diventare qualcosa di conforme ad una norma astratta. La sessualità si rivela per essere una realtà complessa, di comportamenti, di fantasie e di desideri, molto più di come le generazioni passate l’hanno rappresentata”. “Le mappe non coincidono più col territorio - ha chiarito Burgio. - Dobbiamo creare nuove categorie ed anche queste non bastano: tra il prevalentemente etero ed il prevalentemente omosessuale, c’è una diversità eteroflessibile o bi-curiosa. È lo stesso concetto di eterosessualità che deve essere ripensato: non è un monolite. C’è un eterosessualità ortodossa, eteronormativa, ma accanto ci sono eterosessualità eretiche, differenti”.

Il Festival ha mostrato anche un lato inconsueto: una sorta di intermezzo artistico, interventi di musicisti e lettori dell’associazione “Rovigo città che legge” che intrattengono il pubblico tra un evento e l’altro. Tra le prime esibizioni l’arpa celtica di Paola Magosso e la lettura di Cristina Regazzo.

La prima mattinata del Festival ha poi avuto la presentazione della mostra “Postcards from other worlds” del designer eclettico Dario Carta e la prima proiezione del cortometraggio “In her shoes” di Maria Iovine, dedicato ad un mondo distopico, in cui le donne rappresentano il sesso del potere, mentre gli uomini quello della cura e della dolcezza.

Il Festival Tensioni è ideato ed organizzato dallo staff de **La fabbrica dello zucchero**, col coordinamento di Claudio Ronda, **assegnataria del contributo della Regione Veneto POR FESR 2014-2020, Asse 3. Azione 3.5.1 Sub-Azione C, Bando per l’erogazione di contributi strutturali per le imprese culturali, creative e dello spettacolo**; è realizzato in collaborazione con **Censer Rovigo Fiere, Ente Rovigo Festival, Associazione balletto Fabula saltica, Consorzio universitario di Rovigo, Liceo scientifico statale Pietro Paleocapa di Rovigo, Liceo statale Celio-Roccati di Rovigo e Istituto professionale di Stato per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera Cipriani di Adria**; l’iniziativa è sostenuta da **Fondazione Cassa di risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Rovigo cultura e Comune di Rovigo**; sponsor **Asm Set**

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)

TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297

e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: **Beatrice Tessarin** Tel: **+39 329.182.754** e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

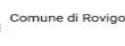
Assegnataria



In collaborazione con



Iniziativa sostenuta dalle



Con il patrocinio di



Provincia di Rovigo



Sponsor



Sponsor tecnici



LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Rovigo; sponsor tecnici **Rovigo Convention & visitors Bureau, Cat Imprese Rovigo e Ida identity Atlas**. Si ringrazia **Rovigo città che legge**.

PRO-MEMORIA

IL PROGRAMMA

Tutti gli eventi del festival sono contrassegnati da un titolo, che è parte di una speciale mappa che segna le relazioni umane in cambiamento: cinture di insicurezza, nuove mappe, le rotte del linguaggio, trame di umanità.

Gli ingressi sono per lo più gratuiti, eccettuati gli eventi specificati.

ANTEPRIMA FESTIVAL

Venerdì 01 ottobre ore 21:00, Teatro Spazio A

UNA SERA CON DRUSILLA: CHIACCHIERE, DOMANDE, CANZONI

Incontro spettacolo con Drusilla Foer intervistata da Andrea Zanforlin
biglietto con posto assegnato euro 5,00

Sabato 02 ottobre

Teatro Spazio A ore 10:00

ADOLESCENZE FLUIDE

incontro con Giuseppe Burgio

Teatro Spazio A, ore 11.30 e 19.30 + domenica 3/10 ore 19.30

IN HER SHOES

Cortometraggio di Maria Iovene

Agorà Spazio A, ore 12.15

POSTCARDS FROM OTHER WORLDS

Presentazione della mostra a cura di Dario Carta

Teatro Spazio A ore 15:00

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)

TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297

e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: **Beatrice Tessarin Tel: +39 329.182.754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com**

Assegnataria



In collaborazione con



Iniziativa sostenuta dalle



Comune di Rovigo

Con il patrocinio di



Provincia di Rovigo



Sponsor



Sponsor tecnici



LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

THREE AIRS

diretta streaming dal Teatro Kamagol, Busan, Korea del Sud
performance di Park na hoon dance company & Y's U performing group

Sala Rigolin ore 16:30

DIVERSITA': FRA RAPPRESENTANZA E RAPPRESENTAZIONE

incontro con Eva Vittoria Cammerino, Francesca Cavallo e Attilio Palmieri

Teatro Spazio A ore 18:00

LOOSE DOGS

site specific Emanuela Serra/Balletto Civile
ideazione, Emanuela Serra, Alessandro Pallecchi, Guido Affini
suono, Guido Affini
biglietto con posto unico numerato euro 5,00

Sala Bisaglia ore 21:30

FACILE

concerto con Davide Boosta Dileo
biglietto con posto unico numerato euro 5,00

Domenica 03 ottobre

Teatro Spazio A, ore 10:00

COLLISIONI

con P0int - punto zero

presentazione dell'installazione

Teatro Spazio A ore 15:00

ODISSEA DELLE DIVERSITÀ

performance e cortometraggio di Andrea Zanforlin

Agorà Spazio A ore 16:30

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)

TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297

e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: Beatrice Tessarin Tel: +39 329.182.754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

Assegnataria



In collaborazione con



Iniziativa sostenuta dalle



Comune di Rovigo

Con il patrocinio di



Provincia di Rovigo



Sponsor



Sponsor tecnici



LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

MOLTI discorso sulle identità plurime
incontro con Giovanni Boniolo

Teatro Spazio A ore 18:00

A PESO MORTO

site specific Carlo Massari/C&C Company

EVENTI CONTINUATIVI

Box Spazio A, 2/10 ore 10-20; 3/10 ore 11-19

AUTORITRATTO IN 3 ATTI

Video arte di Diana Anselmo

Agorà Spazio A, ore 10-20

POSTCARDS FROM OTHER WORLDS

Mostra di Dario Carta

Teatro Spazio A

COLLISIONI

Installazione di Point-punto zero

Cortile Spazio A, ore 17-19

TOCCA ALLA MIA STORIA – ASCOLTA LE DISCRIMINAZIONI DI CUI NESSUNO PARLA

Site specific, progetto Gruppo Scout Rovigo 2, Clan Sirio

LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

Viale Porta Adige 45 - 45100 Rovigo (RO)

TEL: +39 371.3844360 C.F./P.I.: 01569110297

e-mail: info@lafabbricadellozucchero.com

Ufficio stampa: Beatrice Tessarin Tel: +39 329.182.754 e-mail: press@lafabbricadellozucchero.com

Assegnataria



In collaborazione con



Iniziativa sostenuta dalla



Comune di Rovigo

Con il patrocinio di



Provincia di Rovigo



CUR

Sponsor



Sponsor tecnici



ROVIGO

ida studio